SO RIS Design - krótko o Obserwatorium

Obserwatorium designu to jedno z dziewięciu obserwatoriów tworzących Sieć Regionalnych Obserwatoriów Specjalistycznych na Śląsku. Design jest niezwykle dynamicznie rozwijającym się obszarem ludzkiej aktywności, stanowiącym narzędzie z powodzeniem wykorzystywane w rozwoju nowych produktów i projektów graficznych, przestrzeni publicznej, usług, procesów i społecznych innowacji. Projektowanie jest traktowane systemowo jako sposób myślenia, podejście do tworzenia innowacji i rozwiązywania złożonych wyzwań.

Design jest elementem przemysłów wschodzących, stanowiących jedną z inteligentnych specjalizacji województwa śląskiego. Wykorzystywanie siły designu służy budowaniu przewagi konkurencyjnej województwa, szczególnie w kontekście stojących przed nim wyzwań związanych z kryzysem klimatycznym i demograficznym, koniecznością pobudzania innowacyjności i ciągłego podnoszenia jakości życia. Jego zastosowanie wpisuje się w promowaną przez Komisję Europejską w ramach inicjatywy pn. New European Bauhaus (NEB) politykę łączenia świata nauki, technologii, kultury i przemysłów kreatywnych. Ma ona ułatwiać przemiany społeczeństw, zmniejszać nierówności, rozwijać spójność społeczną i ułatwiać osiąganie neutralności węglowej.

Obserwatorium designu ma na celu monitorowanie stanu i sposobów wykorzystania designu w województwie śląskim, szczególnie w kontekście celów NEB oraz wyzwań społecznych, gospodarczych i ekologicznych. Obserwatorium ma za zadanie badać potrzeby przedsiębiorców, instytucji kultury i sektora publicznego w obszarze designu, diagnozować sytuację projektantów i absolwentów uczelni projektowych, a także śledzić trendy i interakcje instytucji tworzących ekosystem designu w województwie. Obserwatorium popularyzuje także design jako narzędzie zmiany oraz łączy przedstawicieli twórczych i innowacyjnych środowisk z terenu województwa, Polski oraz Europy.

Obserwatorium designu tworzone jest przez konsorcjum: Zamek Cieszyn – odpowiedzialny za badania wśród grupy projektantów działających na terenie województwa, Akademię WSB – odpowiedzialną za badania wśród przedsiębiorców oraz Instytucję Kultury Katowice Miasto Ogrodów im. Krystyny Bochenek – przeprowadzającą badania w sektorze kultury i administracji samorządowej.

Raport prezentuje wyniki badań wymienionych trzech grup respondentów. Wnioski z badań przedstawiono w szerszym kontekście, odnosząc się do współczesnych definicji designu, trendów panujących w światowym designie oraz zasobów województwa. Z racji przekrojowego stosowania designu w różnych branżach i sektorach, a także dynamiki zmian, jakie zachodzą w obszarze projektowania, niemożliwe było uchwycenie w badaniach wszystkich aspektów jego wykorzystywania. Wnioski z badań i eksperckich analiz pokazują jednak, jak duże znaczenie ma design w rozwoju innowacyjności w regionie, pokazują też, że działają tu wybijający się projektanci, których osiągnięcia potwierdzane są krajowymi i międzynarodowymi nagrodami. W województwie potrzebne jest jednak ciągłe podnoszenie świadomości co do roli projektantów oraz udzielanie wsparcia merytorycznego i finansowego organizacjom, które chcą z projektantami współpracować. Wyniki badań wskazują, że design jest w województwie dobrze zakorzeniony, jednak wymaga ciągłego wsparcia, tworzenia warunków do nieustannego rozwoju, by jego potencjał był w pełni wykorzystywany i przynosił jeszcze więcej korzyści mieszkańcom regionu.

Kontakt:

Obserwatorium w obszarze designu DESIGN

Lider Konsorcjum: Zamek Cieszyn

Partnerzy:

- Akademia WSB,
- Katowice Miasto Ogrodów - Instytucja Kultury im. K. Bochenek

Telefon: +48 33 851 08 21

E-mail: info@zamekcieszyn.pl

Strona Obserwatorium Design